

FESTIVAL PRAVA DJECE 2017.

Blok stvaralaštva mladeži 2017. (ukupno trajanje 90 min)

1. Život mladih (Hrvatska)

Što o alkoholu, zabavi i izlascima misle Čakovčani svih generacija, jasno će nam svojom reportažom pokazati mladi autori iz Foto-kino kluba Ivanovec.

2. Dude, where's my bike? (Hrvatska)

Ovaj film je u biti karikirana verzija onoga što se događa „behind the scenes“ u organizaciji Filmske revije mladeži i Four River Film Festivala. Inicijalno je nastao kao iznenađenje dijela organizacijskog tima za koordinatoricu Revije i Festivala Mariju Ratković Vidaković. Svake godine mijenja se tema festivala, što je jedan od glavnih motiva filma. Festivalna tema 2016. godine bio je bicikl. Film je temeljen na stvarnim događajima, ali ipak uz mnogo fikcije.

3. Tragovi (Hrvatska)

Sisak je nekad bio najveće industrijsko središte bivše države. Danas Željezara, kao nekadašnji industrijski gigant, gotovo da i ne postoji. Željezara više nije radnička, postala je privatizirana i nestala. Ostale su lijepe uspomene na nju koje s nostalgijom pričaju ljudi koji su vjerovali u bolje sutra. Ovim filmom Željezaru prikazujemo na drugačiji način, onako kako je mi vidimo.

4. Vi i oni (Hrvatska)

Tko ste vi, tko su oni, a tko smo mi? Zapravo, tko sam ja? Na ova nam pitanja pokušava odgovoriti filmska priča o odnosu individualnog i kolektivnog u svakom društvu.

5. Hunger (Hrvatska)

Ubijajući dosadu, četvorica mladića ogladne tijekom kartanja. Nikome se ne da ići do pekare po hranu. No, netko ipak mora poći... Tko će u tome izvući najdeblji, a tko najtanji kraj, odlučit će izvlačenje šibica... Ili možda ipak neće...

6. Vodi me (Hrvatska)

Prema tekstu „Vodi me“ kojeg je napisao Henry Newman (Lead, Kindly Light), djevojke učeničkog doma Paola Di Rosa govore o svom odrastanju, strahovima, nadanjima i snovima. Unutarnji svijet koji se pretvara u molitvu, popratile su slikama ambijenta koji ih okružuje.

7. Lako je reći (Hrvatska)

Na autobusnoj stanici su mladić i djevojka. Mladić razmišlja kako prići djevojci te na kraju, ohrabren dobacivanjem prolaznika, sjeda pored nje. Dok njih dvoje sjede i upoznaju se, otkrivamo da i prolaznik koji dobacuje ima slične probleme.

8. Djevojčica sa šibicama (Hrvatska)

Animirani film napravljen po bajci „Djevojčica sa šibicama“ Hansa Christiana Andersena koja je dotakla srca mnogih, prati malu siromašnu djevojčicu u njezinim posljednjim trenutcima života u hladnu, bijelu novogodišnju noć.

9. Croky (Hrvatska)

Duhovit prikaz američkog Rockyja kroz lik mladog zagrebačkog srednjoškolca koji treningom pokušava dostići svoj uzor.

10. Kože (Hrvatska)

Naslov filma referira se na grupicu mladih skinheada koja u filmu napada prostorije queer udruge, no njihov plan baš i neće proći kako su zamislili. Pritom se film dotiče mnogih relevantnih pitanja u današnjem društvu.

11. Addy (Ujedinjeno Kraljevstvo)

Odgojen u siromašnom domu, Addy istražuje intimni svijet sedmogodišnjeg dječaka u važnom trenutku njegova života – kada se nosi s nedavnim gubitkom svoje mačke. Otac, koji ne suosjeća s njim, kaže mu da odraste.

12. Presjedanje (Sjedinjene Američke Države)

Mladić traži svoje mjesto u svijetu dok se neprekidno suočava s odbijanjem.

13. Drugačija djevojka (Jordan)

Sedamnaestogodišnja Khladiya razmišlja kako joj je izbjeglički kamp otvorio nove mogućnosti i dao joj osjećaj hrabrosti koji nije imala u Siriji. Snimljen kao dio tromjesečne radionice sa sirijskim djevojkama koje žive u izbjegličkom kampu Za'atari u Jordanu i koje su snimale svoje svakodnevne živote – kako izgledaju, djeluju i zvuče sa zemlje, u središtu njihova svijeta.

14. Moja ptičja ruka (Sjedinjene Američke Države)

„Moja ptičja ruka“ govori o vremenu kada je tada četverogodišnja Paola slomila ruku igrajući se na fotelji. Animirani film prikazuje ju kako maše rukama kao ptica, a zatim pada i lomi ruku. Ruku joj stave u gips, ali kada ga skine, otkrije da joj ruka nije ispravno srasla i savijena je kao krilo ptice. Kada krene u osnovnu školu, Paolu zadirkuju zbog toga, ali na kraju shvati da zbog ruke ne treba biti nesigurna. „Imate li nešto drukčije, ne skrivajte to jer upravo vas to čini posebnima“, poručuje nam to glavna junakinja ovoga filma.

15. Portreti (Gruzija)

Na mnogo smo toga spremni kad je u pitanju šarmiranje osobe koja nam se sviđa, a to potvrđuje i junakinja ovoga filma koja će pokušati šarmirati svoju simpatiju ekstravagantnim frizurama.

16. Mars zove (Danska)

Desetogodišnjeg Jonasa prestravljuje mrak. Srećom, njegova starija sestra brine se za njega. Ali kada ona ode na godinu dana, njegov se svijet potpuno raspada. Uporno ju pokušava zadržati kod kuće, ali može li se naučiti osamostaliti i boriti se sam protiv užasa noći?

17. Jabal Mehsen i Beb El Tebbeneh (Libanon)

Dječak priča o gubitku svoje majke i skupoj cijeni sukoba. Film je rezultat radionice koju su vodili Beirut DC, Sabine Choucair, Farah Kassem, Eliane Raheb uz potporu UNICEF-a Libanon i Europske unije u Libanonu.